

182. Gc. 421. 2.

Pl. 1

ইতিহাস

Lymcaus h. 3465  
4. 4. 7. 24



খেলাফত মজীত ।

উল

মুদ্রিত

প্রকাশক—

মীর আবদুল মতীন ।

খেলাফত কার্যালয়

১৫৮ জুবিলিঘাট, ময়মনসিংহ ।

মূল্য ০. এক আনা দ্বাদ্ধ ।

182. Gc. 421. 2.

Pl. 1

ইতিহাস

Lymcaudh to 3465  
4. 4. 7. 24



খেলাফত মজীত ।

উল

মুহাম্মদ খান

প্রকাশক—

মীর আবদুল মতীন ।

খেলাফত কার্যালয়

১৫৮ জুবিলিঘাট, ময়মনসিংহ ।

মূল্য ০. এক আনা দ্বাদ্দ ।





182. Gc. 021: 2.

## শ্রেয়সাক্ষর সঙ্গীত ।

( ১ )

কি জানি কি স্বরে গাহিব গান

সে যে গো আজ গিয়াছি ভুলে ।

ভুলে গেছি স্বর ভুলে গেছি তাল

তাইত হে ঘটে সদাই বেতাল

ধরণী কাদিছে “সাম্মল” “সামাল”

তরী বুঝি ডুবে সাগর কূলে ।

ভেঙ্গে গেছে মোর বীণাখান

কি লয়ে আজিকে গাব আমি গান

কেবা ধরে আজ মম মনে তান

সকলে ঘুমায় নিদ্রার কোলে

সে নিম্ন কি ফিরে আসিবে আবার

বিলাল লইয়ে সঙ্গীত সস্তার

মাতাইতে প্রাণ এ বসুধার

জাগিতে সবাই আঁখিটি খুলে

আনুক আবার শালাহ উম্মান

বিয়ানিশ কোন্‌র হয়ে একপ্রাণ

গাহিব যখন 'আল্লাহ্ মহান'

অরি লয় পাবে ক্রন্দন রোলে ॥

( ২ )

কাজের সাড়া পড়েছে ধরায় কাজের মানুষ পাই না খুঁজে ।

কর্মভেরী মধুর সুরে আকুল হয়ে ডাকছে তোরে

যাবে কে আয় কাজের বেলায়

থাকিস না আর আঁধি মুজে ।

আশার আলোক নয়নপটে, উষার বেশে আসছে ছুটে

রইলে কোথায় আয়রে সন্ধ্যা

লইব মাথায় কাজের বুঝে ॥

সংসাররূপি সাগর বেলায়

পাল তুলেছি জীবন ভেলায়

যাচ্ছি বেয়ে ধেয়ে ধেয়ে

আর নাহি ভয় বীচির মাঝে ॥

( ৩ )

তুর্কীর সৈন্য তুর্কীর বল,

তুর্কীর ধন ও জনবল

রুদ্দি হউক রুদ্দি হউক রুদ্দি হউক হে খোদাওয়ান্দ ।

তুর্কীর মাটি তুর্কীর জল

তুর্কীর বায়ু তুর্কীর ক্ষয়

পুণ্য হউক পুণ্য হউক পুণ্য হউক হে খোদাওয়ান্দ ॥

তুকীর বাণী তুকীর গান                      তুকীর কথা তুকীর পন  
 সত্য হউক সত্য হউক সত্য হউক হে খোদাওয়ান্দ ॥  
 তুকীর শক্র তুকীর ভয়                      তুকীর শত্রু অরাতিচয়  
 লয় হউক লয় হউক লয় হউক হে খোদাওয়ান্দ ।  
 তুকীর আশা তুকীর খেদ                      তুকীর জাতির মহান জেদ  
 জয় হউক জয় হউক জয় হউক হে খোদাওয়ান্দ ॥

( ৪ )

কিসের দুঃখ কিসের দৈন্য কিসের লজ্জা কিসের ভয় ?  
 চল্লিশ কোটি জুতু মিলিয়া গাঁহিব যখন ধর্মের জয় ।  
 কষ্টের ভয়ে যখন আঁখির দেহ ছাড়িয়া যাইবে প্রাণ ।  
 আমরা হইতে মহান বীর প্রতিরোধিরা বিবে দান ॥  
 ধরা হইতে পাপের সরা মুছিতে মোল্লের জনম লয়  
 পাপীর বিনাশ করিতে সাধন সহায় অপার মহিমাময় ।  
 কিসের ... .. কিসের ভয় ॥

ইসলাম খান্দির করিতে ধ্বংস

কখনো পারেনি' পারেনি' কেউ  
 ধ্বংসের স্রোতে ডুবিবে অরি, যখন উঠিবে উঠিবে ঢেউ ।  
 খালিফা ধ্বংস করিতে সাদ্দাদ

পারেনি' কখনো পারেনি' ফেরওয়ান  
 ধ্বংস করিতে যাইয়া ধ্বংস হয়েছে কত বীর পালওয়ান ।

মক্কা বিজয় করিতে যাইয়া আস্হাবে ফিল পাইল লয় ।

আবাবীলের ক্ষুদ্রশক্তি বিরাট বাহিনী করিল জয় ॥

কিসের দুঃখ ... ... কিসের ভয় ?

তোদের ডাকে জাগিল জগত জাগিল বর্বর ইউরোপদেশ

তোদের শিকার আলোক পাইয়া

পরিতে পারিল হুমত বেশ :

কিন্তু বুঝি না কালের গতি উল্ট পালট হইল সব

শিকার অভাবে রয়েছ মরিয়া নাহিক মুখে একটু রব ।

স্বাধীনতা যদিও নাহিক এবে

সে জন্য তোদের কিনাচ্ছে ভয়

স্বাধীন ইসলাম, স্বাধীন মোস্লেমানিব স্বাধীন সত্য রয় ।

কিসের দুঃখ ... কিসের ভয় ?

( ৫ )

কি ভয় কি ভয় ওরে কি ভয় কি ভয়

জানে না মোস্লেম কভু ভয় করে

কি মরু কি গহনে, কি কুঞ্জ কি কাননে

কি বন্ধুর গিরিপরে কি সিন্ধু বিমানে

সর্বত্র ইসলাম ধ্বজা গায় জয় জয়

মোস্লেমের ধ্বজা বড় হবে না বিলয়

কি ভয় কি ভয় ওরে কি ভয় কি ভয় ?



সে মহা বিজয় ধ্বজা হবে না প্রণত  
 যতদিন থাকে এই নিখিল জগত  
 নহিলে কি দেখা যায় বর্দ্ধিত কলায়  
 উদ্ভিত সে উর্দ্ধ, নীল আকাশের গায়  
 কি ভয় কি ভয় তবে কি ভয় কি ভয়  
 গাও সবে ভোমনাদে ইসলামের জয়  
 ঐশী-বাণী যে কোরাণ দিতেছে অভয়  
 সনাতন ইসলামের নাহি পরাজয় ।  
 থাক না অরির সেনা অমৃত অতুল  
 থাক না অরির শক্তি অসীম প্রতুল  
 হবে ছারখার এই ফেরাওন প্রায়  
 ডুববে অতল জলে পানি-পিপাসায়  
 হউক সে ছাদ্দাদ বল পরাক্রমে  
 গড়ুক কল্পিত স্বর্গ অদম্য উগ্রমে  
 কিন্তু সাধ্য নাই তায় করে সে নিলয়  
 সর্গলাভ আশা ক'রে যা'বে যমালয়  
 কি ভয় কি ভয় তবে কি ভয় কি ভয় ?  
 গাও সবে মেঘনাদে ইসলামের জয়  
 হউক তুরফ নাশ অথবা মিশর  
 করুক বিরাট রাজ্য অতি ক্ষুদ্রতর  
 নিয়ে যাক অর্দ্ধচন্দ্রে মারুক সেনানী



হবে না বিক্ষিপ্ত তবু মোস্লেম কখন  
 বরং গম্ভীরনাদে 'জাহেদ' পরাণ  
 করিবে মুমূর্ষু সৈন্যে শত শক্তিবান  
 গাহিবে যখন তারা "দীন দীন দীন"  
 কে বলে অরির শক্তি হবে না বিনীন ?  
 কি ভয় কি ভয় তবে কি ভয় কি ভয় ?  
 গাও সবে ঘোর রবে ইসলামের জয় ।  
 যেমন মরিচা হয় ছতাসনে ক্ষয়  
 বিপদে মোস্লেম প্রাণ হয় নিরাময়  
 গাও সবে ঘোর রবে জগদ্রাশ জয় ।  
 সত্য সনাতন ধর্ম ইসলামের জয় ॥

( একবাল )

( ৬ )

চীন ও আরব হামারা হিন্দুস্থান হামারা ।  
 মোস্লেম হেঁ হাম ওতান হেয় ছাড়া জাহান হামারা ॥  
 আয়ে গুলেস্থানে ঝিন্দুলুছ ও দেন্দু হেয় এয়া তজকে  
 থা তেরে ডালিওঁ মে জো আশিয়ঁ হামারা ॥

\* \* \* \* \*

খঞ্জরে হেলাল কা হেয় কোমি নেশঁ হামারা ॥  
 তৌহিদু কি আমানত ছিনু মে হেয় হামারে  
 মম্কেন নেহি মিটানা নাম ও নেশঁ হামারা ॥

ছনিয়া কে বুৎ কাদে মে পহেলা ওহু ঘর খোদাক।  
 হাম ইছ্কে পাচবাঁ হেঁ ও পাছিবাঁ হামারা ॥  
 আয়ে আরদে পাক তেরি খেদমত মে কাট্‌মরি হাম  
 হে খুন তেরি রক্তে আপতক সুবাঁ হামারা ॥  
 একবাল কা তরানা বাগ দরাহে গুয়া  
 হুতাছে জাবেদা পয়মা কের কারুয়াঁ হামারা ॥

( একবাল )

( ৭ )

দেশ আজি ডাকছে তোরে  
 শাকিসনে আর ঘুমঘোরে  
 মরার মত থাকবি যত  
 লুণ্ঠ গৌরব পাবে নায়ে ।  
 দেশ আজি ডাকছে তোরে ॥  
 আসবে যদি আয়রে আয়  
 দেশটি আবার তোকেই চায়  
 বণিক জাতি মারবে লাথি  
 সে ব্যথা আর সহবে নায়ে ॥  
 দাসত্ব পশরা ফেলিয়া দিলে  
 স্বাধীনতা ধন মাথায় নিলে  
 আমার দেশে ভিয়ারী বেশে  
 মরবে না কেউ অনাহারে ॥

তোমরা যে মানুষ জাতি  
জানুক মিথিল বসুমতি  
পাখীর মত মরবি কত  
ডায়ার বন্দুক শিকারে।

( ৮ )

বসেছি যখন গাহিতে গান  
গাহিতে বাধা দিও না আর  
জীবনের মত ধরিব তান  
ভাসুক বীণা ছিঁড়ুক তার ॥  
বহুদিন পরে আজি পেয়েছি তুর  
মে তুরে আজি গাহিব মধুর  
উঠিবে গগনে নিনাদ নির্ঘোষ  
ঘুচিবে হৃদয়-যাতনা তার।







# শ্রীমুহি বাহির হইতেছে—

- ১। খেলাফৎ সঙ্গীত ( ২য় খণ্ড )
- ২। বুখা কামা
- ৩। তুর্কী সন্ধি
- ৪। তুর্কী মুসলমানের অবস্থা।
- ৫। মোহাম্মদ আলীর জীবনী।

প্রাপ্তিস্থান —

খেলাফৎ অফিস,

ময়মনসিংহ।

---

ময়মনসিংহ চাকর্যাদে—

শ্রী বরদাকান্ত পাল কর্তৃক মুদ্রিত।

---